

PROJET DE TRANSFORMATION DE L'ÉGLISE DE SAINT-ANACLET

Assemblée publique d'information organisée par le Comité de sauvegarde de l'église et tenue le 24 novembre 2018



Photo Mélanie Castonguay (SADC, 2016)

Origine du projet

Depuis une dizaine d'années, la Fabrique de Saint-Anaclet a amorcé une réflexion entourant l'avenir de l'église, en vue d'assurer la pérennité de ce bien collectif et patrimonial.

La diminution du nombre de personnes pratiquantes, l'augmentation des coûts d'entretien et les difficultés financières de la Fabrique du fait de ses revenus limités ont mené la réflexion vers de possibles avenues de transformation de vocation du lieu.

En **2014**, un **bilan de santé** de l'église a été réalisé par une firme externe et a conclu que des travaux totalisant 350 000 \$ seraient requis dans un avenir proche (5 à 7 ans maximum) afin d'éviter sa dégradation.

Un **comité de sauvegarde** a été mis en place en **2015**, composé de représentants de la Fabrique et de citoyens. Son mandat consiste à proposer des recommandations à la Fabrique pour guider sa prise de décision quant à l'avenir de l'église.

Étapes franchies

Février 2016 : questionnaire/sondage auprès de la population – 204 répondants

Avril 2016 : tenue d'une **consultation publique** visant entre autres à recueillir des idées en lien avec un éventuel réaménagement vocationnel de l'église. Cette activité a permis de faire les constats suivants :

- la communauté est favorable à l'intégration dans l'église d'activités sociales et communautaires ;
- la transformation doit s'orienter vers un **bâtiment multifonctionnel** partagé entre différents usagers, où **le culte doit demeurer** et dont **les attributs architecturaux d'origine** doivent être **préservés**.

Printemps / été 2017 : consultation des organismes communautaires du milieu afin de connaître leurs besoins non comblés en termes de locaux pour leurs activités et/ou l'entreposage de leurs équipements.

Automne 2017 : des étudiants en technologie de l'architecture du Cégep de Rimouski sont invités à proposer des **esquisses illustrant** ce à quoi pourrait ressembler **la transformation de l'église**. Les propositions ont été présentées et commentées par la population et les organismes du milieu.

Décembre 2017 : un **appel d'offres** est lancé afin de **réaliser une étude de faisabilité**.

La firme d'architecture retenue est **Atelier 5**, qui s'est vue confier le mandat suivant :

- proposer un concept d'aménagement de l'église (plan et maquette numérique 3D),
- fournir une estimation détaillée des coûts de réalisation du projet.

Orientations de réaménagement

À partir des idées et besoins identifiés par les citoyens et les organismes du milieu, le comité a formulé les demandes suivantes à la firme d'architecture :

- conservation du patrimoine religieux (architecture du bâtiment, vitraux, chœur et orgue) ;
- poursuite de la pratique du culte et intégration des services pastoraux ;
- aménagement de la bibliothèque, du bureau de la Fabrique et d'espaces multifonctionnels ;
- partage du lieu de culte avec un espace scénique.

TYPES D'USAGES SOUHAITÉS DANS L'ÉGLISE	
Religieux	Pratique du culte, services de la pastorale, bureau de la Fabrique
Bibliothèque	Rayonnages (agrandissement), bureau de la responsable, comptoir de prêt Salle audiovisuelle, espace d'exposition, espace de travail (style <i>work café</i>) pour travailleurs autonomes et étudiants, coin pour enfants, coin pour ados, espace pour jeux de société et affichage
Sports et loisirs	Salle pour des cours variés
Scolaire	Spectacles annuels (jusqu'à 400 personnes), espace pour la chorale
Communautaire	Location de salle privée (50 personnes et plus), lieux d'entreposage Activités et réunions ponctuelles, formations (salles de réunion) Quilles et pétanque (pratique de jour), local dédié au Cercle de Fermières Tableau d'affichage pour la promotion des activités
Culturel	Spectacles/cinéma, expositions Mise en valeur du patrimoine (éléments ponctuels et permanents) Bloc de répétition (salle insonorisée)

Proposition de réaménagement

Ci-contre, le **plan du rez-de-chaussée** de l'église produit par *Atelier 5* dans son étude d'avant-projet. Voici une description sommaire des différentes sections réaménagées.

Partie arrière et partie centrale de l'église

1. Entrée ou vestibule intact
2. Arrière de l'église, côté sud : **bureau de la Fabrique**
3. Sous le jubé, côté sud : **bibliothèque** municipale
4. Partie centrale : **salle multifonctionnelle**, bancs amovibles, aménagements selon les besoins ; une cloison transparente délimite la partie centrale et le chœur.
- 5-6-7-8. Arrière de l'église, côté nord : **espace de rangement, toilettes, ascenseur, cuisinette**
9. Sous le jubé, côté nord : **salles de réunion** avec accès à la partie centrale

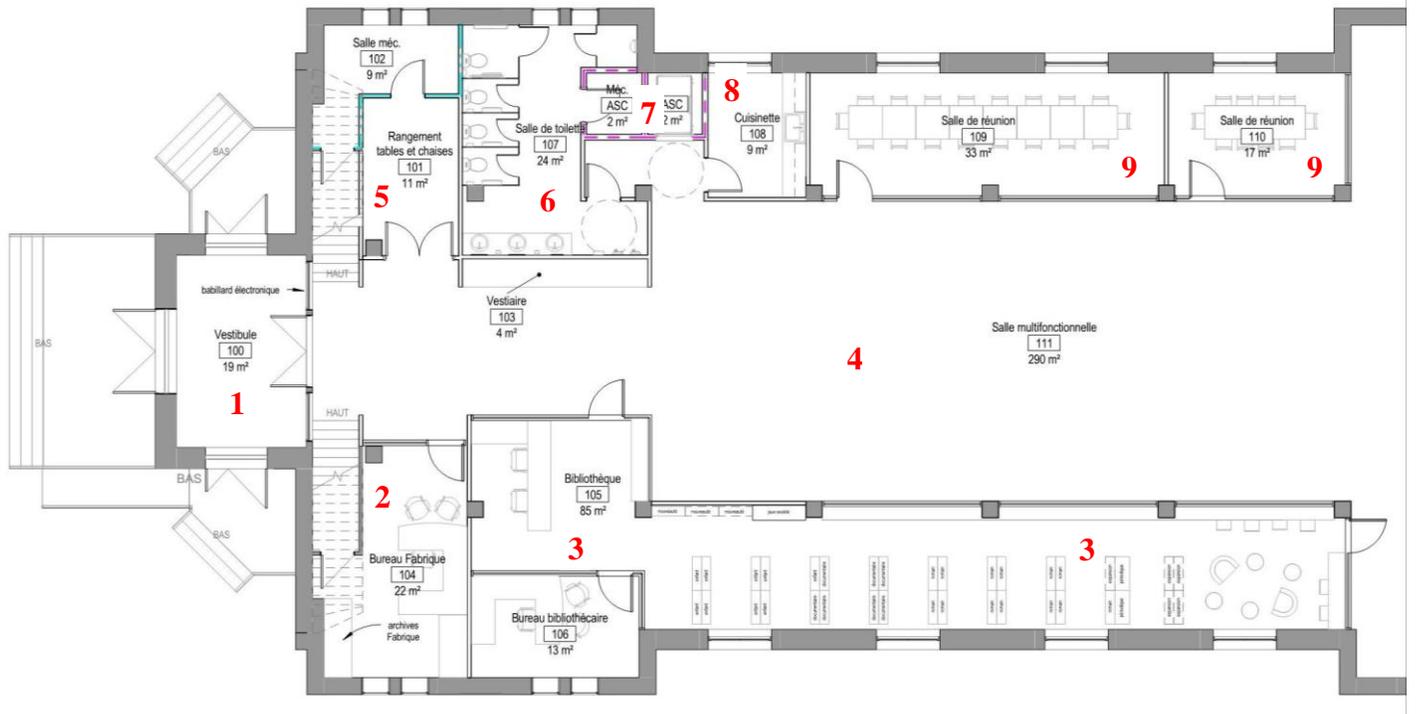
Partie avant : chœur, sacristie et salle Réal-Lamontagne

10. **Chœur, lieu de culte** : le maître-autel demeure intact et l'autel avant est amovible pour aménager le chœur comme scène lors de spectacles ; un rideau et une cloison amovible transparente ouvrent sur la partie centrale ; couloirs d'accès et de services de chaque côté du chœur.
11. **Salle Réal-Lamontagne** : intacte avec amélioration de la cuisine ; ajout d'un module pour les gicleurs (accessible de l'extérieur par les pompiers).

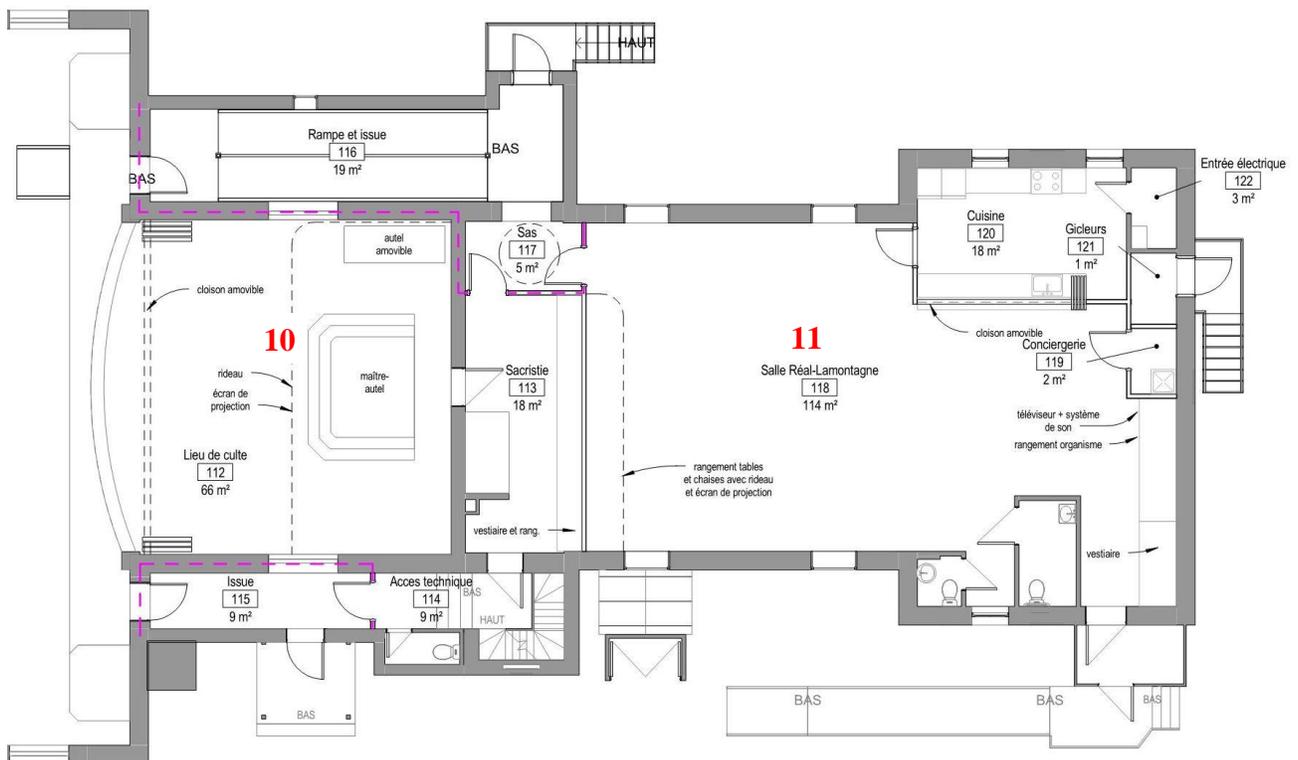
Notes et compléments

- **Préservation des attributs architecturaux d'origine**, sauf pour l'ajout d'une sortie de secours (en arrière du chœur) et d'un accès extérieur au module des gicleurs
- Sections délimitées par des cloisons transparentes : luminosité préservée, visibilité des vitraux
- **Au 2e étage** (accessible par escalier ou ascenseur) :
 - l'espace occupé par l'**orgue Casavant et la chorale** demeure intact
 - **les jubés** seront aménagés en lieu d'exposition, salles de réunion et local polyvalent

Proposition de réaménagement de l'église de Saint-Anaclet

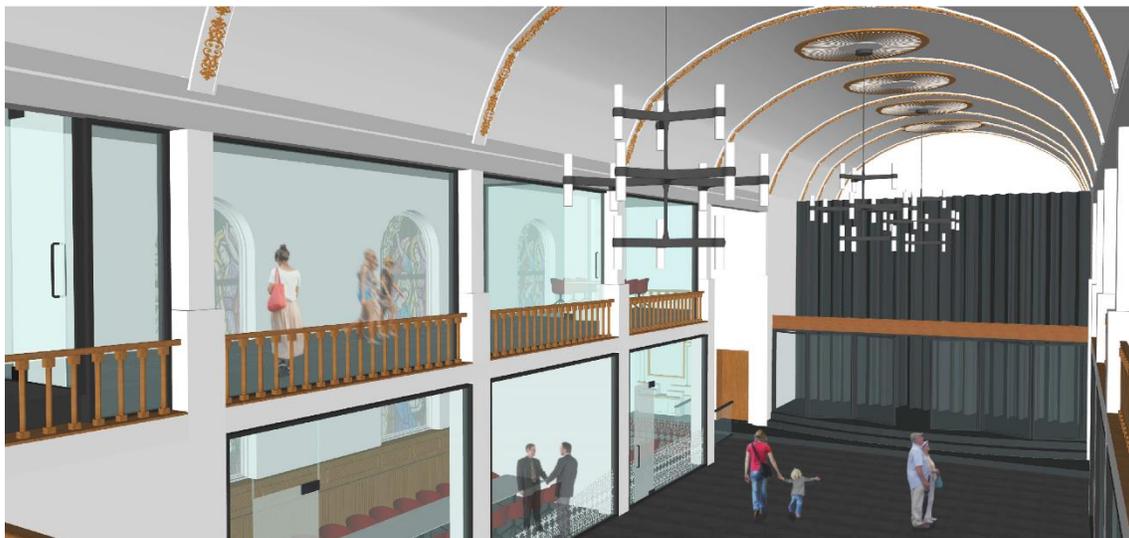


Partie arrière et partie centrale



Partie avant : chœur, sacristie et salle Réal-Lamontagne

Proposition de réaménagement de l'église de Saint-Anaclet



Intérieur de l'église réaménagée : vue vers l'avant, jubé et chœur (croquis d'Atelier 5, 2018)

Principaux travaux à effectuer

- Restauration des fondations, imperméabilisation et isolation, alimentation en eau, plomberie, drainage, gicleurs, protection incendie
- Enveloppe extérieure : restauration, entretien des portes (quincaillerie, coupe-froid), des fenêtres (peinture, scellant), toiture (réparations mineures)
- Réaménagement intérieur : cloisons, portes, toilettes, cuisinette, accessoires, escaliers, finition des murs, planchers et plafonds, ascenseur

Estimation des coûts du projet

(selon *Atelier 5*)

Mise à niveau du bâtiment : ≈ 1 000 000 \$

Réaménagement intérieur : ≈ 2 300 000 \$

Coûts totaux estimés : ≈ 3 300 000 \$

Étapes à venir

- Dépôt du projet de réaménagement au Conseil de Fabrique, tenue d'une assemblée de paroissiens
- Désacralisation de l'église : processus entamé
 - L'Archevêché doit avoir l'assurance que le projet justifiant la désacralisation fait l'unanimité au sein du Conseil de Fabrique, du propriétaire pressenti (la municipalité) et de la population
- Transfert de propriété : la municipalité deviendra propriétaire uniquement si des possibilités réelles de financement existent, afin de ne pas compromettre sa capacité budgétaire
- Montage financier : Programme d'infrastructures Québec-Municipalités (PIQM), autres programmes de subvention à valider, recherche de commandites, levée de fonds, règlement d'emprunt, etc.
- Appel d'offres pour la réalisation de plans et devis
- Consultation sur les plans et devis et le financement du projet

Composition du Comité de sauvegarde

Claude Roy, marguillier et animateur du Comité, Yvan Côté, marguillier, Ghislain Deland, Jean-Pierre Lamontagne (de 2015 à mai 2018), Lucien Roy, Raymonde Vandal

Collaboration et partenariat

Conseil de Fabrique de Saint-Anaclet ; Conseil municipal de Saint-Anaclet ; Corporation du patrimoine de Saint-Anaclet ; MRC de Rimouski-Neigette : Shanti Sarrazin ; SADC de la Neigette : Yvan Collin, directeur, Mylène Joncas (Elyme conseil) ; Société de promotion économique de Rimouski (SOPER) : Annie Lachance, Martine Proulx